



An die
Medien

Hameln, 09. Oktober 2025

Pressemitteilung

Kindercasting für „Die Päpstin“ erfolgreich abgeschlossen

Vier junge Talente aus der Region stehen im Dezember auf der Hamelner Musicalbühne

Das Erfolgsmusical „Die Päpstin“ kehrt vom 12. bis 31. Dezember 2025 auf die Bühne des Theaters Hameln zurück – mit einer Neuinszenierung von Regisseur Gil Mehmert, 19 Aufführungen und einer bewegenden Geschichte, die das Publikum in die Welt des Mittelalters entführt.

Ein besonderer Moment jeder Vorstellung ist der Auftritt der „kleinen Johanna“, der Kinderhauptrolle des Stücks. Für diese Rolle hat das Team von spotlight musicals ein Casting für junge Talente aus der Region organisiert. 34 Mädchen haben sich beworben und konnten in der ersten Casting-Runde, die in Form eines Video-Castings stattfand, bereits ihr Können zeigen. Elf von ihnen wurden schließlich zum Präsenz-Casting am 19. September im Weserbergland-Zentrum eingeladen, um ihre einstudierten Szenen gemeinsam mit Musicaldarstellerin Jenny Schlensker, die für das Casting in die Rolle von Johannas Mutter schlüpfte, vor Casting-Direktor Christoph Jilo und seiner Assistentin Maria-Luisa Müller zu präsentieren.

Nach intensiver Auswahl stehen die Nachwuchsdarstellerinnen nun fest:

Clara Walte und Sara Grace Kaufeld aus Hannover feiern ihr Debüt als kleine Johanna. Julia Scheuer und Carla Jaech aus Hameln standen bereits im MusicalWinter Hameln 2024 auf der Bühne und werden nun erneut in die Rolle der kleinen Johanna schlüpfen.

„Alle Mädchen haben mit Begeisterung gespielt – es war eine große Freude zu sehen, wie viel Leidenschaft sie für Theater mitbringen“, so Christoph Jilo. Die jungen Darstellerinnen werden in den kommenden Wochen in Workshops und später gemeinsam mit dem Profi-Ensemble proben, um dann ab 12. Dezember im Wechsel im Theater Hameln auf der Bühne zu stehen.

Auch bei der Hameln Marketing und Tourismus GmbH ist die Vorfreude groß: Die Päpstin gehört zu den Publikumslieblingen im MusicalWinter Hameln. Es ist etwas ganz Besonderes, dass junge Talente aus unserer Region diese wichtige Rolle übernehmen und die Geschichte gemeinsam mit den Profis lebendig werden lassen. Der MusicalWinter zieht Gäste aus ganz Deutschland nach Hameln und ist ein wichtiger Höhepunkt in unserem Kulturkalender. Wir freuen uns schon jetzt auf berührende Momente auf der Bühne und ein begeistertes Publikum.

Mit der Rückkehr der „Päpstin“ erwartet die Besucherinnen und Besucher ein fesselndes Musicaleslebnis voller Emotionen und packender Musik.

Infos und Tickets sind erhältlich unter www.papstin-hameln.de.



Hintergrund-Informationen

Rückschau:

Hameln ist der einzige norddeutsche Spielort des fulminanten Musicals der Pöpstin. Die Uraufführung des Musicals fand 2011 in Fulda statt. In Hameln wurde „Die Pöpstin“ im Rahmen des 2012 gefeierten Kirchenjubiläums „1200 Jahre Münster St. Bonifatius“ uraufgeführt und 2013 erneut auf die Hamelner Theaterbühne gebracht. 2019 stand „Die Pöpstin“ erstmals im Rahmen des „MusicalWinter Hameln“ auf dem Programm, 2024 kehrte „Die Pöpstin“ in einer Neuinszenierung von Gil Mehmert auf die Hamelner Theaterbühne zurück.

Kinderrollen in den Spielzeiten:

Die Hameln Marketing und Tourismus GmbH und die Musicalschmiede spotlight musicals aus Fulda arbeiten seit 2012 zusammen. „Die Pöpstin“ mit drei Spielzeiten (2012/13/19), „Friedrich - Mythos und Tragödie“ (2014), „Die Schatzinsel“ (2016/21) und „Der Medicus“ (2018) feierten bereits Erfolge im Theater Hameln. Die Kinderrollen für die Spielzeiten in „Die Pöpstin“ wurden nach dem ersten Casting 2012 in Hameln mit 16 Kindern aus dem Weserbergland besetzt. Die „junge Johanna“ spielten damals: Sina Marie Dieckhoff, Joelle Keuneke, Janne Rohrbach und Luna Schubert. Die weiteren Rollen waren „kleiner Johannes“ und „Klosterschüler“. Für die Kinderhauptrolle im Musical „Die Schatzinsel“ (2016) setzte sich Jette Klein aus Stadthagen bei einem Casting in Hannover durch und überzeugte auch für den „Medicus“ 2018. Insgesamt 13 Kinder wurden für die Rollen des Rob Cole und seiner Schwestern gecastet. Weitere 22 Kinder schnupperten Bühnenluft im Musical „Die Pöpstin“, das 2019 zum dritten Mal erfolgreich im Theater Hameln aufgeführt wurde – die aufgeweckte „kleine Johanna“ spielten diesmal: Deborah Steckel, Mia Amelie Gresitza und Lisann Mehnen. Bei der zweiten Auflage von „Die Schatzinsel“ im „MusicalWinter Hameln 2021“ teilen sich Emma Garve aus Hameln, Jonte Klein aus Stadthagen und Anna Saalfrank aus Emmernstedt bei Helmstedt die herausragende Dreifachrolle Jim Hawkins/Lloyd Osbourne/Louis Stevenson in 22 Vorstellungen.

Bei „Robin Hood“ haben in der Spielzeit 2022 11 Kinder aus der Region als Robin von Loxley (Kind) und Guy von Gisbourne (Kind) die Bögen gespannt, außerdem waren drei Mädchen als „junge Marian“ im Einsatz, in der etwas kürzeren Folgespielzeit teilten sich acht Kinder die insgesamt 24 Shows: Aus Hameln wurden gecastet: Carla Jaech erstmals dabei, Marie Radloff, die in „Robin Hood“ mitspielte, Deborah Steckel, die in „Die Pöpstin“ die kleine Johanna und in „Robin Hood“ die junge Marian spielte, und Emma Garve, die als Jim Hawkins in „Die Schatzinsel“ debütierte und auch in „Robin Hood“ mitspielte. Außerdem mit dabei Frederike Friedrich aus Hessisch Oldendorf, die ihren ersten Aufschlag hatte, Ida Salameh aus Aerzen, Kiana Hollmann aus Salzhemmendorf und last but not least Liv-Ellen Klußmeyer aus Rinteln, die bei spotlight musicals als der junge Robin und junge Guy ebenfalls debütierten. Als „kleine Johanna“ in „Die Pöpstin“ gaben Luna Sophie Baker und Julia Scheuer aus Hameln im vergangenen Jahr ihr Debüt, Carla Jaech, ebenfalls aus Hameln, und Kiana Marie Hollmann aus Salzhemmendorf spielten davor als „junger Robin“ bei Robin Hood 2.0. mit.

Deutscher Tourismuspreis:

Die Hameln Marketing und Tourismus GmbH hatte mit dem eingeschlagenen Weg, als Teil des Stadtmarketings auf eigenes Risiko Musical-Spielzeiten in Hameln anzubieten, den 3. Preis beim Deutschen Tourismuspreis gewonnen.

So ist die Zusammenarbeit beim „MusicalWinter Hameln“ organisiert:

Produktion: spotlight musicals GmbH, Produktionsleitung: Peter Scholz.

Veranstalter Hameln Marketing und Tourismus GmbH, verantwortlich Harald Wanger.

Spielstätte: Theater Hameln, Direktor Wolfgang Haendeler.

Sponsoren: Viele Partner sind wieder mit an Bord, darunter als Hauptsponsor die VGH, als Hotelpartner Hotel Stadt Hameln, Hotel zur Börse, Schlosshotel Münchhausen, als Medienpartner Deister- und Weserzeitung, Radio Aktiv und im Vertrieb Eventim.

Gemeinsame Spielzeiten: Die Hameln Marketing und Tourismus GmbH und die Musical-Schmiede spotlight musicals aus Fulda arbeiten seit 2012 zusammen. „Die Pöpstin“ mit vier Spielzeiten (2012/13/19/zuletzt 24 als Neuinszenierung), „Friedrich – Mythos und Tragödie“ (2014), „Die Schatzinsel“ (2016/21), „Der Medicus“ (2018) und zuletzt zweimal in Folge „Robin Hood“ (2022/23) feierten bereits Erfolge im Theater Hameln.

Ansprechpartner Medien ist Anastasia Patsiarizis, Tel. 05151/957829 sowie per E-Mail: anastasia.patsiarizis@hameln-tourismus.de.