



An die  
Medien

Hameln, 05. November 2025

## Pressemitteilung

Erste Proben in Fulda: Die Päpstin-Mädchen sind bereit für die große Bühne im Theater Hameln

Das Erfolgsmusical „Die Päpstin“ kehrt vom 12. bis 31. Dezember 2025 auf die Bühne des Theaters Hameln zurück – in der Neuinszenierung von Regisseur Gil Mehmert, 19 Aufführungen und einer bewegenden Geschichte, die das Publikum in die Welt des Mittelalters entführt.

Ein besonderer Moment jeder Vorstellung ist der Auftritt der „kleinen Johanna“, der Kinderhauptrolle des Stücks. Für diese Rolle hat das Team von spotlight musicals junge Talente aus der Region gecastet.

Am Samstag, den 01.11. fand in Fulda ein Vorbereitungsworkshop für die Kinderdarstellerinnen statt. Bestens vorbereitet und hochmotiviert stürzten sich die vier Mädchen in ihre Szenen. Carla Jaech und Julia Scheuer aus Hameln standen bereits im vergangenen Jahr im Erfolgs-Musical auf der Bühne. Dennoch gab es auch für Sie beim Workshop Neues zu entdecken. Wie bei spotlight musicals üblich, wurde das Stück auch in diesem Jahr leicht überarbeitet. So gilt es nicht nur, kleine Änderungen in den bereits bestehenden Szenen umzusetzen, sondern auch eine neue Szene mit Ziehvater Gerold zu lernen, so „spotlight musicals“.

Clara Walte und Sara Grace Kaufeld aus Hannover stehen in diesem Jahr zwar erstmals beim MusicalWinter Hameln auf der Bühne, bringen aber beide ebenfalls schon Bühnenerfahrung mit und konnten die Anweisungen von Michael Schüler, der in diesem Jahr für die Wiederaufnahme in Hameln verantwortlich ist, schnell umsetzen. Als Spielpartner standen den Nachwuchsschauspielerinnen mit Jenny Schlensker und Sascha Kurth zwei erfahrene Darsteller zur Seite, die auch in diesem Jahr wieder beim MusicalWinter Hameln auf der Bühne stehen werden, heißt es weiter.

Im Dezember starten offiziell die Proben. Dann dürfen die Mädchen erstmals in ihre Kostüme schlüpfen und lernen das gesamte Ensemble kennen, bevor sie ab dem 11.12. im „MusicalWinter Hameln“ im Theater Hameln auf der Bühne stehen.

Mit der Rückkehr der „Päpstin“ erwartet die Besucherinnen und Besucher ein fesselndes Musicalerlebnis voller Emotionen und packender Musik. Mehr unter [www.papstin-hamelnde.de](http://www.papstin-hamelnde.de).



## Hintergrund-Informationen

### Rückschau:

Hameln ist der einzige norddeutsche Spielort des fulminanten Musicals der Pöpstin. Die Uraufführung des Musicals fand 2011 in Fulda statt. In Hameln wurde „Die Pöpstin“ im Rahmen des 2012 gefeierten Kirchenjubiläums „1200 Jahre Münster St. Bonifatius“ uraufgeführt und 2013 erneut auf die Hamelner Theaterbühne gebracht. 2019 stand „Die Pöpstin“ erstmals im Rahmen des „MusicalWinter Hameln“ auf dem Programm, 2024 kehrte „Die Pöpstin“ in einer Neuinszenierung von Gil Mehmert auf die Hamelner Theaterbühne zurück.

### Kinderrollen in den Spielzeiten:

Die Hameln Marketing und Tourismus GmbH und die Musicalschmiede spotlight musicals aus Fulda arbeiten seit 2012 zusammen. „Die Pöpstin“ mit drei Spielzeiten (2012/13/19), „Friedrich - Mythos und Tragödie“ (2014), „Die Schatzinsel“ (2016/21) und „Der Medicus“ (2018) feierten bereits Erfolge im Theater Hameln. Die Kinderrollen für die Spielzeiten in „Die Pöpstin“ wurden nach dem ersten Casting 2012 in Hameln mit 16 Kindern aus dem Weserbergland besetzt. Die „junge Johanna“ spielten damals: Sina Marie Dieckhoff, Joelle Keuneke, Janne Rohrbach und Luna Schubert. Die weiteren Rollen waren „kleiner Johannes“ und „Klosterschüler“. Für die Kinderhauptrolle im Musical „Die Schatzinsel“ (2016) setzte sich Jette Klein aus Stadthagen bei einem Casting in Hannover durch und überzeugte auch für den „Medicus“ 2018. Insgesamt 13 Kinder wurden für die Rollen des Rob Cole und seiner Schwestern gecastet. Weitere 22 Kinder schnupperten Bühnenluft im Musical „Die Pöpstin“, das 2019 zum dritten Mal erfolgreich im Theater Hameln aufgeführt wurde – die aufgeweckte „kleine Johanna“ spielten diesmal: Deborah Steckel, Mia Amelie Gresitza und Lisann Mehnen. Bei der zweiten Auflage von „Die Schatzinsel“ im „MusicalWinter Hameln 2021“ teilen sich Emma Garve aus Hameln, Jonte Klein aus Stadthagen und Anna Saalfrank aus Emmernstedt bei Helmstedt die herausragende Dreifachrolle Jim Hawkins/Lloyd Osbourne/Louis Stevenson in 22 Vorstellungen.

Bei „Robin Hood“ haben in der Spielzeit 2022 11 Kinder aus der Region als Robin von Loxley (Kind) und Guy von Gisbourne (Kind) die Bögen gespannt, außerdem waren drei Mädchen als „junge Marian“ im Einsatz, in der etwas kürzeren Folgespielzeit teilten sich acht Kinder sich die insgesamt 24 Shows: Aus Hameln wurden gecastet: Carla Jaech erstmals dabei, Marie Radloff, die in „Robin Hood“ mitspielte, Deborah Steckel, die in „Die Pöpstin“ die kleine Johanna und in „Robin Hood“ die junge Marian spielte, und Emma Garve, die als Jim Hawkins in „Die Schatzinsel“ debütierte und auch in „Robin Hood“ mitspielte. Außerdem mit dabei Frederike Friedrich aus Hessisch Oldendorf, die ihren ersten Aufschlag hatte, Ida Salameh aus Aerzen, Kiana Hollmann aus Salzhemmendorf und last but not least Liv-Ellen Klüßmeyer aus Rinteln, die bei spotlight musicals als der junge Robin und junge Guy ebenfalls debütierten. Als „kleine Johanna“ in „Die Pöpstin“ gaben Luna Sophie Baker und Julia Scheuer aus Hameln im vergangenen Jahr ihr Debüt, Carla Jaech, ebenfalls aus Hameln, und Kiana Marie Hollmann aus Salzhemmendorf spielten davor als „junger Robin“ bei Robin Hood 2.0. mit.

### Deutscher Tourismuspreis:

Die Hameln Marketing und Tourismus GmbH hatte mit dem eingeschlagenen Weg, als Teil des Stadtmarketings auf eigenes Risiko Musical-Spielzeiten in Hameln anzubieten, den 3. Preis beim Deutschen Tourismuspreis gewonnen.

### So ist die Zusammenarbeit beim „MusicalWinter Hameln“ organisiert:

Produktion: spotlight musicals GmbH, Produktionsleitung: Peter Scholz.

Veranstalter Hameln Marketing und Tourismus GmbH, verantwortlich Harald Wanger.

Spielstätte: Theater Hameln, Direktor Wolfgang Haendeler.

Sponsoren: Viele Partner sind wieder mit an Bord, darunter als Hauptsponsor die VGH, als Hotelpartner Hotel Stadt Hameln, Hotel zur Börse, Schlosshotel Münchhausen, als Medienpartner Deister- und Weserzeitung, Radio Aktiv und im Vertrieb Eventim.

**Gemeinsame Spielzeiten:** Die Hameln Marketing und Tourismus GmbH und die Musical-Schmiede spotlight musicals aus Fulda arbeiten seit 2012 zusammen. „Die Pöpstin“ mit vier Spielzeiten (2012/13/19/zuletzt 24 als Neuinszenierung), „Friedrich – Mythos und Tragödie“ (2014), „Die Schatzinsel“ (2016/21), „Der Medicus“ (2018) und zuletzt zweimal in Folge „Robin Hood“ (2022/23) feierten bereits Erfolge im Theater Hameln.

Ansprechpartner Medien ist Anastasia Patsiarizis, Tel. 05151/957829 sowie per E-Mail: [anastasia.patsiarizis@hameln-tourismus.de](mailto:anastasia.patsiarizis@hameln-tourismus.de).