



An die
Medien

Hamel, 09. Mai 2025

Pressemitteilung

Die Erfolgsgeschichte des Musicals „Die Päpstin“ geht weiter: spotlight musicals ruft zum Kindercasting für "Die Päpstin - Das Musical" in Hameln auf - eine große Chance für junge Talente...

Das Erfolgsmusical "Die Päpstin" kehrt in einer grandiosen Neuinszenierung auf die Bühne des Theaters Hameln zurück. Die Premiere am 12. Dezember 2025 bildet inklusive einer Vorpremiere den Auftakt zu insgesamt 19 mitreißenden Vorstellungen, die das Publikum bis zum 31. Dezember begeistern werden.

Ganz in der Tradition der Musicalschmiede spotlight musicals, die für ihre lebendigen Produktionen bekannt ist, spielen auch in "Die Päpstin" junge Talente eine zentrale Rolle. Nach dem Erfolg von "Die Päpstin" im vergangenen Jahr, bei dem Mädchen aus der Region als "kleine Johanna" glänzten, steht auch in diesem Jahr die anspruchsvolle Rolle im Mittelpunkt. Gemeinsam mit bekannten Musicaldarsteller*innen werden sie die Herzen des Publikums erobern.

Die Produktionsfirma spotlight musicals lädt talentierte Mädchen im Alter von 9 bis 13 Jahren ein, Teil dieser magischen Welt zu werden und als "kleine Johanna" auf der Bühne des Theaters Hameln zu stehen. Gesucht werden Mädchen mit einer Körpergröße von 140 bis 160 cm, die ein selbstbewusstes und aufgewecktes Auftreten mitbringen.

Das Casting für diese einmalige Rolle findet am 19. September 2025 statt. Bewerbungen werden bis zum 27. Juni 2025 entgegengenommen. Weitere Informationen und das Bewerbungsformular finden Sie unter www.spotlight-musicals.de.

Verpassen Sie nicht die Gelegenheit, Zeuge einer spannenden Reise ins Mittelalter zu werden und die Geschichte der "Päpstin" zu erfahren. Lassen Sie sich auch in diesem Jahr vom MusicalWinter Hameln verzaubern und erleben Sie die Neuinszenierung von Gil Mehmert vom 12.12. - 31.12.2025. Infos und Tickets unter www.papstin-hamel.de.

Hintergrund-Informationen

Rückschau:

Hamel ist der einzige norddeutsche Spielort des fulminanten Musicals der Päpstin. Die Uraufführung des Musicals fand 2011 in Fulda statt. In Hameln wurde „Die Päpstin“ im Rahmen des 2012 gefeierten Kirchenjubiläums „1200 Jahre Münster St. Bonifatius“ uraufgeführt und 2013 erneut auf die Hamelner Theaterbühne gebracht. 2019 stand „Die Päpstin“ erstmals im Rahmen des „MusicalWinter Hameln“ auf dem Programm, 2024 kehrte „Die Päpstin“ in einer Neuinszenierung von Gil Mehmert auf die Hamelner Theaterbühne zurück.



Kinderrollen in den Spielzeiten:

Die Hameln Marketing und Tourismus GmbH und die Musicalschmiede spotlight musicals aus Fulda arbeiten seit 2012 zusammen. „Die Päpstin“ mit drei Spielzeiten (2012/13/19), „Friedrich - Mythos und Tragödie“ (2014), „Die Schatzinsel“ (2016/21) und „Der Medicus“ (2018) feierten bereits Erfolge im Theater Hameln. Die Kinderrollen für die Spielzeiten in „Die Päpstin“ wurden nach dem ersten Casting 2012 in Hameln mit 16 Kindern aus dem Weserbergland besetzt. Die „junge Johanna“ spielten damals: Sina Marie Dieckhoff, Joelle Keuneke, Janne Rohrbach und Luna Schubert. Die weiteren Rollen waren „kleiner Johannes“ und „Klosterschüler“. Für die Kinderhauptrolle im Musical „Die Schatzinsel“ (2016) setzte sich Jette Klein aus Stadthagen bei einem Casting in Hannover durch und überzeugte auch für den „Medicus“ 2018. Insgesamt 13 Kinder wurden für die Rollen des Rob Cole und seiner Schwestern gecastet. Weitere 22 Kinder schnupperten Bühnenluft im Musical "Die Päpstin", das 2019 zum dritten Mal erfolgreich im Theater Hameln aufgeführt wurde – die aufgeweckte „kleine Johanna“ spielten diesmal: Deborah Steckel, Mia Amelie Gresitza und Lisann Mehnen. Bei der zweiten Auflage von „Die Schatzinsel“ im „MusicalWinter Hameln 2021“ teilen sich Emma Garve aus Hameln, Jonte Klein aus Stadthagen und Anna Saalfrank aus Emmernstedt bei Helmstedt die herausragende Dreifachrolle Jim Hawkins/Lloyd Osbourne/Louis Stevenson in 22 Vorstellungen.

Bei „Robin Hood“ haben in der Spielzeit 2022 11 Kinder aus der Region als Robin von Loxley (Kind) und Guy von Gisbourne (Kind) die Bögen gespannt, außerdem waren drei Mädchen als „junge Marian“ im Einsatz, in der etwas kürzeren Folgespielzeit teilten sich acht Kinder sich die insgesamt 24 Shows: Aus Hameln wurden gecastet: Carla Jaech erstmals dabei, Marie Radloff, die in „Robin Hood“ mitspielte, Deborah Steckel, die in „Die Päpstin“ die kleine Johanna und in „Robin Hood“ die junge Marian spielte, und Emma Garve, die als Jim Hawkins in „Die Schatzinsel“ debütierte und auch in „Robin Hood“ mitspielte. Außerdem mit dabei Frederike Friedrich aus Hessisch Oldendorf, die ihren ersten Aufschlag hatte, Ida Salameh aus Aerzen, Kiana Hollmann aus Salzhemmendorf und last but not least Liv-Ellen Klußmeyer aus Rinteln, die bei spotlight musicals als der junge Robin und junge Guy ebenfalls debütierten. Als „kleine Johanna“ in „Die Päpstin“ gaben Luna Sophie Baker und Julia Scheuer aus Hameln im vergangenen Jahr ihr Debüt, Carla Jaech, ebenfalls aus Hameln, und Kiana Marie Hollmann aus Salzhemmendorf spielten davor als „junger Robin“ bei Robin Hood 2.0. mit.

Deutscher Tourismuspreis:

Die Hameln Marketing und Tourismus GmbH hatte mit dem eingeschlagenen Weg, als Teil des Stadtmarketings auf eigenes Risiko Musical-Spielzeiten in Hameln anzubieten, den 3. Preis beim Deutschen Tourismuspreis gewonnen.

So ist die Zusammenarbeit beim „MusicalWinter Hameln“ organisiert:

Produktion: spotlight musicals, Produktionsleitung: Peter Scholz.

Veranstalter Hameln Marketing und Tourismus GmbH, verantwortlich Harald Wanger.

Spielstätte: Theater Hameln, Direktor Wolfgang Haendeler.

Sponsoren: Viele Partner sind wieder mit an Bord, darunter als Hauptsponsor die VGH, als Hotelpartner Hotel Stadt Hameln, Hotel zur Börse, Schloßhotel Münchhausen, als Medienpartner Deister- und Weserzeitung, Radio Aktiv und im Vertrieb Eventim.

Gemeinsame Spielzeiten: Die Hameln Marketing und Tourismus GmbH und die Musical-Schmiede spotlight musicals aus Fulda arbeiten seit 2012 zusammen. „Die Päpstin“ mit vier Spielzeiten (2012/13/19/zuletzt 24 als Neuinszenierung), „Friedrich – Mythos und Tragödie“ (2014), „Die Schatzinsel“ (2016/21), „Der Medicus“ (2018) und zuletzt zweimal in Folge „Robin Hood“ (2022/23) feierten bereits Erfolge im Theater Hameln.

Ansprechpartner Medien ist Anastasia Patsiarizis, Tel. 05151/957829 sowie per E-Mail: anastasia.patsiarizis@hameln-tourismus.de.