



### **Thomas Hohler als Anastasius**

Schon mit 11 Jahren spielte Thomas in „Les Misérables“ die Kinderhauptrolle des Gavroche.

Noch vor seinem Abitur wurde er Bundessieger bei „Jugend musiziert“ sowie Förderpreisträger beim „Bundeswettbewerb Gesang“ in Berlin und begann ein Studium an der UdK in Berlin.

Sein erstes großes Engagement war die Rolle des d'Artagnan in „3 Musketiere“ im Apollo Theater in Stuttgart. Darauf folgten u.a. Rollen in „Hair“, „Into the Woods“, „Jesus Christ Superstar“, Hape Kerkelings „Kein Pardon“ und Michael Bully Herbig's „Schuh des

Manitu“, „Saturday Night Fever“, „Shrek“, „Flashdance“, „The Last 5 Years“, „Spamalot“ und „Rebecca“.

Er sang den Till auf dem Konzeptalbum von „Wenn Rosenblätter fallen“.

In „Elisabeth“ war Thomas als Kronprinz Rudolf sowie als Cover Luigi Lucheni auf Tournee in Deutschland und in Shanghai zu sehen.

Er war der erste belgische Rudolf in Antwerpen.

Er spielte Emanuel Schikaneder und Cover Wolfgang Mozart in „MOZART! - Das Musical“ in Duisburg und Shanghai sowie die Rolle des Dimitri im Musical „Anastasia“ in Stuttgart.

Im Musical „GHOST - Nachricht von Sam“ verkörperte er die Titelrolle Sam Wheat.

Er war Wilhelm Jerusalem in der Uraufführung von „Goethe!“ und Robin Hoods Widersacher Guy von Gisbourne im gleichnamigen Musical sowie Robin Blake in Kunze&Levays „Lady Bess“ am Theater St. Gallen.

Zuletzt war er als Mark Cohen in „Rent“ und Marius in „Les Misérables“ sowie als Matteo in der Uraufführung von Thomas Herrmanns' „Hello!Again?“ (Howard Carpendale) zu erleben.

Fotografie Saskia Allers