Hameln Marketing und Tourismus GmbH | Deisterallee 1 | 31785 Hameln

An
die Medien

Hameln, 01.08.2026

Pressemitteilung

Die Solisten für den „Schimmelreiter“ in Hameln stehen fest
Sascha Kurth und Pamina Lenn übernehmen die Hauptrollen / Ole Peters wird im Verlauf der Spielzeit von zwei Darstellern verkörpert

Hameln. Sascha Kurth, der die Titelrolle in der Welturaufführung des neuen spotlight-Musicals “Der Schimmelreiter” kreierte, wird auch im Theater Hameln die Rolle des Deichgrafen Hauke Haien verkörpern. An seiner Seite ist erneut Pamina Lenn in der Rolle der Elke Volkerts zu sehen. Auch die Besetzung der weiteren Schlüsselrollen steht bereits fest. Die Fuldaer Produktionsgesellschaft spotlight musicals hat bekannt gegeben, welche Darstellerinnen und Darsteller die Geschichte um Hauke Haien vom 12. Dezember 2026 bis zum 3. Januar 2027 im Theater Hameln auf die Bühne bringen.

Sascha Kurth übernimmt die zentrale Doppelrolle des Hauke Haien und des Reisenden. Als Hauke verkörpert er einen Mann, der mit neuen Ideen die Küste besser gegen die Gewalten des Meeres schützen will und damit zunehmend auf Widerstand stößt. Der Reisende ist Teil der Rahmenhandlung, aus der heraus sich die Geschichte des Schimmelreiters entfaltet. Dem Hamelner Musicalpublikum ist Sascha Kurth bereits aus früheren Produktionen bekannt. Zuletzt spielte er im MusicalWinter Hameln den Anastasius in „Die Päpstin“. Nun kehrt er als Hauke Haien in einer deutlich anders angelegten Rolle zurück: als ehrgeiziger und von seinen Überzeugungen getriebener Visionär und Deichbauer, dessen Pläne nicht nur das Dorf, sondern auch sein eigenes Leben verändern und ihn zum Reiter zwischen den Welten werden lassen.

Die weibliche Hauptrolle der Elke Volkerts übernimmt Pamina Lenn. Elke steht Hauke als selbstbewusste und eigenständige Partnerin gegenüber und prägt seinen Weg entscheidend mit. Zwischen persönlicher Nähe, gesellschaftlichen Erwartungen und den Konflikten innerhalb des Dorfes wird sie zu einer der zentralen Figuren der Handlung.

Pamina Lenn steht erstmals im MusicalWinter Hameln auf der Bühne. Zuvor war sie unter anderem in „Wicked“, „Ku’damm 56“, „Ku’damm 59“, „Die Eiskönigin“ und „Die Cher Show“ zu sehen.

Planmäßiger Wechsel in der Rolle des Ole Peters

Eine Besonderheit der Hamelner Spielzeit ist die planmäßig geteilte Besetzung von Haukes Gegenspieler Ole Peters. Bis einschließlich 29. Dezember 2026 wird die Figur von Nico Schweers gespielt. Ab dem 30. Dezember übernimmt Dennis Henschel die Rolle.

Nico Schweers gibt damit sein Debüt auf der Hamelner Bühne. Bereits bei der Weltpremiere des „Schimmelreiters“ in Fulda gehörte er zur Cast. Zuvor war er unter anderem in „West Side Story“, „Grease“, „TINA“, „Mamma Mia!“, „Der Glöckner von Notre Dame“ und „Elisabeth“ zu erleben.

Dennis Henschel kehrt nach seiner Rolle als Gerold in „Die Päpstin“ in den MusicalWinter Hameln zurück. Auch bei der Uraufführung des „Schimmelreiters“ in Fulda verkörperte er Ole Peters. Zum Jahreswechsel übernimmt er die Rolle nun auch in Hameln.

Weitere Schlüsselfiguren der Geschichte

Auch die weiteren zentralen Figuren aus Haukes familiärem und gesellschaftlichem Umfeld sind besetzt. Anja Backus übernimmt die Rolle von Ole Peters’ Ehefrau Vollina Harders. In der mystischen Figur der Trin Jans ist erstmals Kira Primke zu sehen. Sie stand bereits in der zweiten Hamelner Spielzeit von „Robin Hood“ (2023) als Äbtissin von Kirklees auf der Bühne.

Thorsten Tinney übernimmt zunächst in der Rahmenhandlung die Erzählerfigur des Schulmeisters und schlüpft dann in die Rollen von Tede Haien und dem Oberdeichgrafen. Volker Metzger übernimmt die Rollen des Deichgrafen Tede Volkerts, dem Hauke Haien auf den Posten des Deichgrafen folgt, und ist im weiteren Verlauf des Stücks als Arzt und im Ensemble zu sehen.

Mit diesen Figuren wird das Spannungsfeld sichtbar, in dem Hauke Haien um Anerkennung, Einfluss und die Umsetzung seiner Pläne kämpft. Familie, Dorfgemeinschaft und Deichgrafen stehen dabei für unterschiedliche Haltungen zu Fortschritt, Tradition und den Gefahren des Meeres.

Anja Backus, Thorsten Tinney und Volker Metzger sind erstmals im MusicalWinter Hameln zu erleben.

Einziger Spielort in Norddeutschland

Nach der Weltpremiere in Fulda kommt „Der Schimmelreiter – Das Mystery-Musical“ vom 12. Dezember 2026 bis zum 3. Januar 2027 nach Hameln. Das Theater Hameln ist der einzige Spielort der Produktion in Norddeutschland. Insgesamt sind 21 Vorstellungen geplant.

Für die Inszenierung verbindet spotlight musicals Theodor Storms bekannten Stoff mit einer atmosphärischen Bühnenwelt. Erstmals kommt dabei eine große LED-Wand als zentrales

Gestaltungselement zum Einsatz. Sie schafft visuelle Übergänge zwischen Meer, Deich, Dorf und bedrohlichen Wetterlagen.

Hinzu kommen eine Drehbühne, technische Effekte und lebensgroße Pferdepuppen des Puppendesigners Roger Titley. Die Pferde werden jeweils von drei Ensemblemitgliedern zum Leben erweckt, auf einer der Puppen kann zudem geritten werden.

Produziert wird das Musical von spotlight musicals. Veranstalter der Hamelner Spielzeit ist die Hameln Marketing und Tourismus GmbH in Zusammenarbeit mit dem Theater Hameln.

Tickets und Informationen

Der Vorverkauf für die neue Spielzeit inklusive Premieren- und Silvestervorstellung läuft. Tickets sind an allen bekannten Vorverkaufsstellen und online über Eventim erhältlich. Reservierungen können direkt beim Veranstalter, der Hameln Marketing und Tourismus GmbH, vorgenommen werden. Je nach Wochentag, Preisgruppe und Rang variieren die Kartenpreise zwischen 37,40 und 109,90 Euro für die Premiumkarten. Die Telefonauskunft ist von Montag bis Freitag von 10:00 bis 16:00 Uhr unter der Nummer 05151 9578-18 erreichbar. E-Mail: touristinfo@hameln.de.
Weitere Informationen zu Vorstellungsterminen und Eintrittspreisen gibt es unter: www.schimmelreiter-hameln.de.

Der Schimmelreiter – Das Mystery-Musical

Spielzeit: 12. Dezember 2026 bis 3. Januar 2027
Spielort: Theater Hameln
Vorstellungen: 21
Besonderheit: Einziger Spielort in Norddeutschland

Solistenbesetzung

Hauke Haien / Der Reisende: Sascha Kurth
Elke Volkerts: Pamina Lenn
Ole Peters bis einschließlich 29. Dezember: Nico Schweers
Ole Peters ab 30. Dezember: Dennis Henschel
Vollina Harders: Anja Backus
Trin Jans: Kira Primke
Schulmeister / Tede Haien / Oberdeichgraf: Thorsten Tinney
Deichgraf Tede Volkerts / Arzt / Ensemble: Volker Metzger
u.v.a.

Zum Kreativteam gehören unter anderem:
Musik, Buch, Liedtexte, Arrangement und Musikproduktion: Dennis Martin

Buch und Liedtexte: Christoph Jilo und Kevin Schroeder
Regie und Choreografie: Simon Eichenberger
Associate Choreographer: Marta Di Giulio
Puppenregie: Markus Schabbing
Bühnenbild: Charles Quiggin
Kostümbild: Aleš Valašek
Videodesign und Visual Artwork: Michael Balgavy
Lichtdesign: Stephanie Affleck
Maskenbild: Elke Quirmbach
Puppet Design: Roger Titley
Orchestrierung und Musikarrangement: Frank Hollmann
Arrangement und Underscoring: Marian Lux
Musikproduktion und Sounddesign: Fabian Kampa
Produktionsleitung: Peter Scholz

Zur Geschichte:
In einer längst versunkenen Zeit, irgendwo hinter den Deichen der nordfriesischen Küste lebt ein Dorf in ständiger Angst vor den Gewalten der Natur. Verheerende Sturmfluten, die die Menschen als Strafe Gottes deuten, haben bereits unzählige Opfer gefordert. Der junge Deichgraf Hauke Haien glaubt jedoch nicht an höhere Mächte, sondern an Vernunft und Mathematik. Er sieht die Welt in Linien und Zahlen und ist davon überzeugt, dass er einen Deich bauen kann, der selbst den stärksten Sturmfluten standhält. Doch sein Vorhaben wird nicht nur zum Kampf gegen das Meer, sondern auch gegen das Misstrauen und den Aberglauben der Dorfbewohner.
Nur eine hält zu ihm – Elke. Sie ist klug und einfühlsam und die Einzige, die hinter dem rastlosen und ehrgeizigen Deichgrafen den empfindsamen und verletzlichen Menschen erkennt. Zwischen den beiden Außenseitern entsteht eine Verbindung, aus der schon bald eine unerschütterliche und bedingungslose Liebe wird. Doch je höher der neue Deich wächst, desto tiefer werden die Gräben zwischen dem Deichgrafenpaar und der Dorfgemeinschaft.
Als Hauke eines Tages in den Besitz eines mysteriösen Pferdes gelangt, das nicht von dieser Welt zu sein scheint, beginnen Spuk und Realität in den Köpfen der Dorfbewohner endgültig zu verschwimmen. Wer ist dieser Hauke Haien? Steht er vielleicht mit dem Teufel im Bunde?
Die alte Seherin Trin' Jans weiß es. Sie wusste es schon immer. Hauke Haien hat etwas heraufbeschworen, das nie hätte erwachen dürfen…

Weitere Informationen:
Hameln ist der einzige Schauplatz des immersiven Musical-Ereignisses „Der Schimmelreiter – Das Mystery-Musical" in Norddeutschland. Die Welturaufführung des Musicals fand im Sommer 2026 in Fulda statt.

Die literarische Vorlage stammt von Theodor Storm und erschien 1888. Die Novelle gilt als sein bedeutendstes Werk und als ein Schlüsseltext des poetischen Realismus. Storm griff bei der Entstehung auf nordfriesische Sagen, Deichlegenden und historische

Überlieferungen zurück. Insbesondere die Erzählungen um einen gespenstischen Reiter auf einem weißen Pferd sowie seine eigene lebenslange Auseinandersetzung mit dem Küstenschutz prägten die Geschichte maßgeblich.

Im Mittelpunkt steht Hauke Haien, ein rational denkender Deichgraf, der mit innovativen Ideen gegen tradierte Strukturen ankämpft. Der Konflikt zwischen Fortschritt und Aberglauben, individueller Verantwortung und kollektiver Angst sowie der unaufhaltsamen Gewalt der Natur verleiht dem Stoff seine zeitlose Relevanz. Die mystische Figur des Schimmelreiters bildet dabei die symbolische Klammer zwischen Realität und Legende.

Deutscher Tourismuspreis:
Die Hameln Marketing und Tourismus GmbH hatte mit dem eingeschlagenen Weg, als Teil des Stadtmarketings auf eigenes Risiko Musical-Spielzeiten in Hameln anzubieten, den 3. Preis beim Deutschen Tourismuspreis gewonnen.

So ist die Zusammenarbeit beim „MusicalWinter Hameln“ organisiert:
Produktion: spotlight musicals GmbH, Produktionsleitung: Peter Scholz.
Veranstalter ist die Hameln Marketing und Tourismus GmbH, die dieses Stück gemeinsam mit dem Theater Hameln auf die Bühne bringt.

Sponsoren: Viele Partner sind wieder mit dabei, darunter als Hauptsponsor die VGH, als Hotelpartner das Hotel Stadt Hameln und das Hotel zur Börse, als Medienpartner die Deister- und Weserzeitung und Radio Aktiv sowie als Vertriebspartner Eventim.

Gemeinsame Spielzeiten: Die Hameln Marketing und Tourismus GmbH, das Theater Hameln und die Musical-Schmiede spotlight musicals aus Fulda arbeiten seit 2012 zusammen. „Die Päpstin“ feierte fünf Spielzeiten lang Erfolge im Theater Hameln (2012/13/19, in einer Neuinszenierung 24 und 25), ebenso „Friedrich – Mythos und Tragödie“ (2014), „Die Schatzinsel“ (2016/21), „Der Medicus“ (2018) und zweimal in Folge „Robin Hood“ (2022/23).

Über uns:
Die Hameln Marketing und Tourismus GmbH (HMT) ist seit ihrer Gründung 1997 die kompetente Ansprechpartnerin rund um die Serviceleistungen für Touristen in der Rattenfängerstadt. Sie übernimmt außerdem die Vermarktung der städtischen Veranstaltungshäuser und sorgt im Stadtmarketing für eine positive Außenwahrnehmung der Stadt. In der HMT bündeln sich öffentliche und private Kräfte, um Hameln als wirtschaftliches, kulturelles und touristisches Zentrum des Weserberglandes weiter zu fördern und zu verbessern. HMT-Gesellschafter sind die Stadt Hameln (75 Prozent) und der Stadtmarketing- und Verkehrsverein Hameln e.V. (25 Prozent), der aus rund 370 Mitgliedern aus den Bereichen Hotellerie, Gastronomie, Einzelhandel, Wirtschaft, touristische Attraktionen, Vereine, Privatvermieter und Privatpersonen besteht.

Ansprechpartner Medien ist Anastasia Patsiarizis, Tel. 05151/957829 sowie per E-Mail: anastasia.patsiarizis@hameln-tourismus.de.