



13. - 31.12.2019

DIE PÄPSTIN DAS MUSICAL

Hameln, 31.12.2019

Pressemeldung

Krönender Abschied für Musical-Spielzeit „Die Päpstin“ im Theater Hameln

Mit einer fulminanten Silvestervorstellung ging die Musical-Spielzeit „Die Päpstin“ im Theater Hameln zu Ende. Es war ein krönender Abschied: Die letzten sieben Vorstellungen waren bis auf den letzten Platz ausverkauft. „Spotlight Musicals ist im Musical-Genre einfach eine Hausnummer. Wir sehen den enormen Gästezuspruch als große Anerkennung für die Qualität und den Unterhaltungswert für unseren Kooperationspartner an. Wir sagen `Danke´ an das Ensemble. Was das gesamte Spotlight-Team an Spielfreude und Perfektion abliefern, überwindet uns immer aufs Neue“, so der Geschäftsführer der Hameln Marketing und Tourismus GmbH (HMT), Harald Wanger. Mehr als 14.300 Besucher sorgten bei 22 Vorstellungen für eine phänomenale Auslastung von über 95 %. „Das ist wirklich ein Hammer!“, so Wanger. „Hameln etabliert sich zunehmend als Musicalstadt. 95% Auslastung sind in der heutigen Zeit, in der viele Musicaltheater schließen etwas ganz Besonderes und zeigen wie gut die Strukturen in Hameln funktionieren. Das ganze Team fühlt sich hier schon richtig zu Hause und wir freuen uns schon auf die Schatzinsel im nächsten Jahr“, sagt der Produzent von Spotlight Musicals, Peter Scholz.

Wie schon in den vorangegangenen Päpstin-Spielzeiten 2012/2013 lockte „Die Päpstin“ viele Besucher von außerhalb nach Hameln. Einschließlich des 60-köpfigen Ensembles schätzt die HMT aufgrund der zahlreich ausgefüllten Gästebefragungs-Bögen zusätzliche 4.000 bis 5.000 Hotelübernachtungen in Hameln. Sie belebten zusätzlich die Rattenfängerstadt und die Region.

Hamelns Stadtmanager Dennis Andres und Theaterdirektor Wolfgang Haendeler bekräftigten die Terminwahl rund um Weihnachtsfeiertage und Neujahr als Zugpferd. Eine so große Musicalproduktion in Hameln werde nur durch das gute Zusammenspiel der Akteure, den ganz persönlichen Einsatz der MitarbeiterInnen der HMT und im Theater sowie die Unterstützung der Sponsoren und Kooperationspartner möglich. Hamelns Hoteliers, Ferienwohnungen, Pensionen und Gastronomen bilden eine weitere zentrale Säule.

Das Musical „Die Päpstin“, ist eine Produktion von Spotlight Musicals, mit Sitz in Fulda - Eine hervorragende Rollen-Besetzung gehört genauso zu ihrem Erfolgsmodell wie eine ausgereifte Dramaturgie, die effektiv arrangiert mit einer erstklassigen Licht- Ton- und Bühnentechnik, einen Musical-Hochgenuss präsentiert. Akrobatisches Schauspiel, atemraubende Szenen, opulente Kostüme, wunderbare Kompositionen, Gesang, der tief unter die Haut geht, das Publikum feierte das Ensemble gebührend mit stehenden Beifallsstürmen...

Veranstalter: Hameln Marketing und Tourismus GmbH, Hameln | Produktion: Spotlight Musicals GmbH, Fulda | WWW.PAEPSTIN-HAMELN.DE



DEWEZET



fair versichert
VGH



eventim





Neben der hochkarätigen Besetzung durch Sabrina Weckerlin, Isabel Trinkaus und Tina Haas als Johanna und Mathias Edenborn als Gerold, spielten im weiteren Marcus G. Kulp (Gerold), als Anastasius Christian Schöne und Lutz Standop. Als Aeskulapius zu sehen war Reinhard Brussmann, bekannt zuletzt als überragender Ibn Sina im Medicus, und Leon van Leeuwenberg als Arsenius. Andreas Lichtenberger spielte stimmungsgewaltig den tyrannischen Vater von Johanna und in weiterer Rolle den Papst, in einer durchgängig spitzenbesetzten Cast.

Kinder aus der Region spielten in den Rollen kleine Johanna, kleiner Johannes und Klosterschüler mit - ausgewählt wurden Sie dafür in einem großen Kinder-Casting. Folgende Mädchen spielten die kleine Johanna: Deborah Steckel, Mia Amelie Gresitza und Lisann Mehnen. Der kleine Johannes wurde gespielt von: Hendrik Struckmeier, Laurin Bode und William Heise.

Diese Jungs bereicherten die Spielszenen als Klosterschüler: Leonard Helper, Quentin Brey, Simon de Boer, Felix Schnorfeil, Jarne Brandes, Tim Louis Fiedler, Benedikt Schärer, Yannick Pöhler, Constantin Kock, Ole Story, Robin Assenheimer, Valentin Schubert, Eric Vanselow, Elias Mwanzara und Joshua Liebenthal. Die Kinder wohnen im Raum Hannover, Hameln, Rinteln, Hemmingen, Seesen, Auetal, Emmerthal, Coppenbrügge und Hessisch Oldendorf.

Regie: Christoph Jilo, Choreografie: Julia Poulet, Musik: Dennis Martin, Bühne: Christoph Weyers, Musikalische Leitung: Carsten Rupp.

„Die Päpstin in der Revue: Die Musical-Spielzeit „Die Päpstin“ ist zu finden unter: www.paepstin-hameln.de

Ausblick auf die nächste Musical-Spielzeit: 2020 geht es im Theater Hameln mit der erfolgreichen Spotlight-Produktion „Die Schatzinsel vom 12. Dezember 2020 bis 3. Januar 2021 weiter. Der Ticketverkauf dafür beginnt Ende Januar. Alle Infos unter: www.schatzinsel-hameln.de.

Ergänzende Informationen:

Der Weltbestseller „Die Päpstin“ der Autorin Donna W. Cross liefert das inhaltliche Grundgerüst zur Musical-Story. Hameln ist 2019 einziger Schauplatz des fulminanten Musical-Spektakels der Päpstin in Norddeutschland. Die Musical-Uraufführung fand 2011 in Fulda statt. In Hameln wurde die „Päpstin“ erstmalig im Kontext des Kirchenjubiläums „1200 Jahre Münster St. Bonifatius“, das 2012 gefeiert wurde, aufgeführt und 2013 gleich noch einmal auf die Hamelner Theaterbühne geholt.

Gemeinsame Spielzeiten: Die Hameln Marketing und Tourismus und die Musical-Schmiede spotlight musicals aus Fulda arbeiten seit 2012 zusammen. „Die Päpstin“ mit zwei Spielzeiten (2012/13), „Friedrich – Mythos und Tragödie“ (2014), „Die Schatzinsel“ (2016) und „Der Medicus“ (2018) feierten bereits Erfolge im Theater Hameln. Nach der Päpstin 2019, kehrt 2020 das Piraten-Abenteuer „die Schatzinsel“ zurück nach Hameln.

13. - 31.12.2019



DIE PÄPSTIN

DAS MUSICAL

Deutscher Tourismuspreis: Ein Top-Musical „in der Provinz“ – das beeindruckte offensichtlich auch die Jury des Deutschen Tourismusverbandes (DTV). In die Premierenfeier 2013 hinein platzte die Nachricht, dass die veranstaltende Hameln Marketing und Tourismus GmbH (HMT) mit dem Musical „Die Päpstin“ für den Deutschen Tourismuspreis nominiert war. „Und tatsächlich, wir erzielten damit schließlich Platz Drei“, so Geschäftsführer Harald Wanger. Norbert Kunz, Geschäftsführer des DTV, schaute sich dieses Erfolgsmodell diesmal zur Premiere persönlich an.

Musical-Veranstalter des Jahrzehnts: Wohl nicht umsonst wurde spotlight musicals von den Lesern des Fachmagazins „Da Capo“ zum „Veranstalter des Jahrzehnts“ gewählt.

Presse-Kontakt: Anastasia Patsiarizis, PR-Assistenz, Hameln Marketing und Tourismus GmbH, Deisterallee 1, 31785 Hameln, Tel.: 05151 9578-29, E-Mail: Anastasia.Patsiarizis@hameln-tourismus.de.



©H.Hollemann

Veranstalter: Hameln Marketing und Tourismus GmbH, Hameln | Produktion: Spotlight Musicals GmbH, Fulda | WWW.PAEPSTIN-HAMELN.DE



DEWEZET



fair versichert
VGH



eventim

