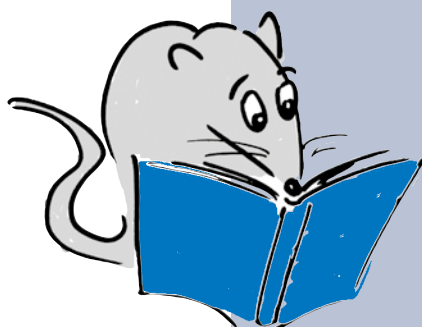




Rattenfänger-Literaturpreis

Ausschreibung



RATTENFÄNGER
LITERATURPREIS



Die Stadt Hameln stiftet im Jahr 2022 zum neunzehnten Mal den mit 5.000 Euro dotierten **Rattenfänger-Literaturpreis**. Ausgezeichnet werden ein oder zwei herausragende Märchen- oder Sagenbücher, phantastische Erzählungen, moderne Kunstmärchen oder Erzählungen aus dem Mittelalter für Kinder und Jugendliche.

Der Rattenfänger-Literaturpreis wurde im Jubiläumsjahr „700 Jahre Rattenfänger“ 1984 erstmals ausgeschrieben, hat sich schnell etabliert und hohes Ansehen erlangt. Er kann an Autor*innen, Bearbeiter*innen, Übersetzer*innen und Illustrator*innen vergeben werden. Sollte ein Bilderbuch ausgezeichnet werden, wird der Preis je zur Hälfte an den*die Text-Autor*in und den*die Illustrator*in vergeben. Eine Teilung ist auch möglich, wenn die Jury zwei Werke für auszeichnungswürdig erachtet.

Weitere Bücher, die von der Jury hervorgehoben, aber nicht mit dem Preis bedacht werden, finden Aufnahme in einer Empfehlungsliste. In den Vorjahren erhielten jeweils zehn bzw. zwölf Bücher diese ideelle Auszeichnung.

Teilnahmeberechtigt am Rattenfänger-Literaturpreis sind Bücher, die nach dem 1.1.2020 bis zum 31.12.2021 mit ISBN veröffentlicht und der Stadt Hameln, Abteilung Bücherei und Kultur, bis zum 15.1.2022 mit 6 Exemplaren zugesandt werden.

Die eingereichten Bücher werden, soweit ein Rückgabewunsch nicht bei Einlieferung ausdrücklich geäußert wird, nach der Preisverleihung der Stadtbücherei oder karitativen Einrichtungen zur Verfügung gestellt.

Im Frühjahr 2022 wird die fachkundige Jury in einer gemeinsamen Sitzung über den*die Preisträger*in entscheiden. Die getroffene Juryentscheidung ist unwiderruflich und erfolgt unter Ausschluss des Rechtsweges. Die **Preisverleihung wird voraussichtlich im Herbst 2022** stattfinden.

Besonderen Dank sagen wir der Bibliotheksgesellschaft Hameln, der Kulturstiftung Hameln, Herrn Heinrich Riebe, dem Rotary Club Hameln, der Sparkasse Hameln-Weserbergland, den Stadtwerken Hameln und den VGH Versicherungen. Durch ihre finanzielle Unterstützung ermöglichen sie die Vergabe des Rattenfänger-Literaturpreises 2022.

Einsendeschluss ist der:

15.1.2022



Jurymitglieder:

Dr. Johannes Rüster

Natalie Borsy

Dr. Felix Giesa

Doris Hedemann

Wiebke Schleser

Bernhard Schmitz

Doris Schneider

Juryvorsitzender

Lehrer und Literaturwissenschaftler, Nürnberg

M.A. Kulturwissenschaftlerin, Zürich

Literaturwissenschaftler, Aachen

Dipl.-Bibliothekarin, Hameln

Buchhändlerin, Berlin

Bilderbuchmuseum, Troisdorf

Lehrerin, Hameln

Weitere Auskünfte erteilt:

Stadt Hameln

Abteilung Bücherei und Kultur

Ellen Greten • Sudetenstraße 1 • 31785 Hameln

Tel. 05151/202-1650 • Fax 05151/202-1651

E-Mail: e.greten@hameln.de

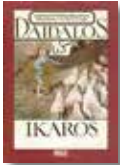
Internet: www.hameln.de



Preisbücher 1986 - 2020



1986 (101 Bucheinsendungen)
Lygia Bojunga-Nunes
 Das Haus der Tante
 Dressler-Verlag, Hamburg 1984



Gerhard Holtz-Baumert
und Klaus Ensikat
 Daidalos und Ikaros
 Beltz-Verlag, Weinheim 1985



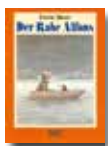
1988 (148 Bucheinsendungen)
Richard Kennedy
 Die phantastische Reise von Annis Augen,
 den Stoffpuppen und dem Kapitän
 Verlag Carl Ueberreuter, Wien 1987



1990 (163 Bucheinsendungen)
Rafik Schami
 Erzähler der Nacht
 Beltz & Gelberg Verlag, Weinheim 1989



1992 (227 Bucheinsendungen)
Alfred von Meysenbug
 Däumling
 Eichborn-Verlag, Frankfurt/Main 1991



Erwin Moser
 Der Rabe Alfons
 Beltz & Gelberg Verlag, Weinheim 1990



1994 (223 Bucheinsendungen)
Lisbeth Zwerger
 Wilhelm Hauff
 Der Zwerg Nase
 Michael Neugebauer Verlag, Zürich 1993



Lisbeth Zwerger
 Christian Morgenstern
 Kindergedichte und Galgenlieder
 Michael Neugebauer Verlag, Zürich 1993



1996 (212 Bucheinsendungen)
François Place
 Die letzten Riesen
 C. Bertelsmann Verlag, München 1995



1998 (216 Bucheinsendungen)
Roberto Piumini
 Motu-li, Die Insel der Möwen
 Carl Hanser Verlag, Wien 1997



2000 (228 Bucheinsendungen)
Jutta Richter
 Der Hund mit dem gelben Herzen oder
 die Geschichte vom Gegenteil
 Carl Hanser Verlag, Wien 1998



2002 (238 Bucheinsendungen)
Chadidscha Hassan,
Najim Abdallah Mustafa, Urs Gösken
 Drei Säcke voll Rosinen
 Gabriel Verlag, Stuttgart 2001



2004 (231 Bucheinsendungen)
Peter Dickinson
 Tanzbär
 Carlsen Verlag, Hamburg 2003



2006 (232 Bucheinsendungen)
Chen Jianghong
 Der Tigerprinz
 Moritz Verlag, Frankfurt/Main 2005



2008 (247 Bucheinsendungen)
Zoran Drvenkar & Martin Baltscheit
 Zarah. Du hast doch keine Angst, oder?
 Bloomsbury Kinder- & Jugendbücher,
 Berlin 2007



2010 (307 Bucheinsendungen)
Felicitas Hoppe
 Lwein Löwenritter
 S. Fischer Verlag, Frankfurt/Main 2008



2012 (288 Bucheinsendungen)
Nikolaus Heidelbach
 Wenn ich groß bin, werde ich Seehund
 Beltz & Gelberg, Weinheim 2011



2014 (228 Bucheinsendungen)
Jürg Schubiger und Aljoscha Blau
 Das Kind im Mond
 Peter Hammer Verlag, Wuppertal 2013



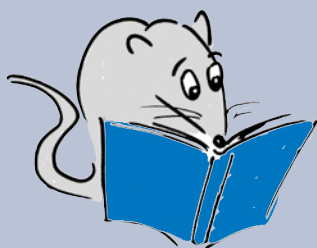
2016 (201 Bucheinsendungen)
Matthias Morgenroth und Regina Kehn
 Freunde der Nacht
 dtv junior, München 2015



2018 (206 Bucheinsendungen)
Wieland Freund
 Krakonos
 Beltz & Gelberg, Weinheim 2017



2020 (199 Bucheinsendungen)
John Hare
 Ausflug zum Mond
 Moritz Verlag, Frankfurt/Main 2019



RATTENFÄNGER
LITERATURPREIS