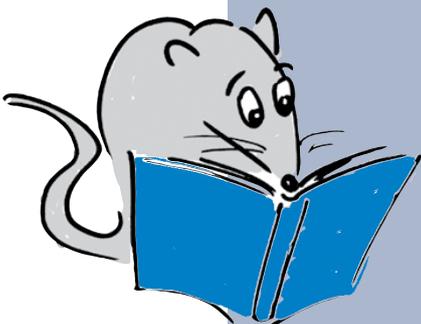




Rattenfänger-Literaturpreis

Ausschreibung

2018



RATTENFÄNGER
LITERATURPREIS



RATTENFÄNGER
LITERATURPREIS

Die Stadt Hameln stiftet im Jahr 2018 zum siebzehnten Mal den mit 5.000 Euro dotierten **Rattenfänger-Literaturpreis**. Ausgezeichnet werden ein oder zwei Märchen- oder Sagenbücher, phantastische Erzählungen, moderne Kunstmärchen oder Erzählungen aus dem Mittelalter für Kinder und Jugendliche.

Der im Jubiläumsjahr „700 Jahre Rattenfänger“ 1984 erstmals ausgeschriebene, mittlerweile etablierte und hochangesehene Rattenfänger-Literaturpreis kann an Autoren, Bearbeiter, Übersetzer und Illustratoren vergeben werden. Sollte ein Bilderbuch ausgezeichnet werden, wird der Preis je zur Hälfte an den Text-Autor und den Illustrator vergeben. Eine Teilung ist auch möglich, wenn die Jury zwei Werke für auszeichnungswürdig erachtet.

Weitere Bücher, die von der Jury hervorgehoben, aber nicht mit dem Preis bedacht werden, finden Aufnahme in einer Auswahlliste und werden damit ideell ausgezeichnet. In den Vorjahren erhielten jeweils 10 bzw. 12 Bücher diese ideelle Auszeichnung.

Teilnahmeberechtigt am Rattenfänger-Literaturpreis sind Bücher, die nach dem 01.01.2016 bis zum 31.12.2017 veröffentlicht und der Stadt Hameln, Abteilung Kulturverwaltung und -förderung, bis zum 15.01.2018 mit 6 Exemplaren zugesandt werden.

Die eingereichten Bücher werden, soweit ein Rückgabewunsch nicht bei Einlieferung ausdrücklich geäußert wird, nach der Preisverleihung der Stadtbibliothek oder karitativen Einrichtungen zur Verfügung gestellt.

Im Frühjahr 2018 wird die fachkundige Jury in einer gemeinsamen Sitzung über den oder die Preisträger/in entscheiden, so dass die **Preisverleihung im Herbst 2018** stattfindet.

Besonderen Dank sagen wir der Bibliotheksgesellschaft Hameln, der Kulturstiftung Hameln, dem Niedersächsischen Ministerium für Wissenschaft und Kultur, der Sparkasse Hameln-Weserbergland, den Stadtwerken Hameln und den VGH Versicherungen. Durch ihre finanzielle Unterstützung ermöglichen sie die Vergabe des Rattenfänger-Literaturpreises 2018.

BIBLIOTHEKS
GESELLSCHAFT



HAMELN



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur



Sparkasse
Hameln-Weserbergland

STADTWERKE
HAMELN

... näher geht's nicht

fair versichert
VGH

2018 Einsendeschluss:

15.01.2018

Jurymitglieder:

Dr. Christine Lötscher

Doris Hedemann

Dr. Claudia Maria Pecher

Dr. Johannes Rüter

Bernhard Schmitz

Doris Schneider

Peter Seiler

Juryvorsitzende

Literaturwissenschaftlerin, Zürich

Dipl.-Bibliothekarin, Hameln

Institut für Jugendbuchforschung, Frankfurt am Main

Lehrer und Literaturwissenschaftler, Nürnberg

Bilderbuchmuseum, Troisdorf

Lehrerin, Hameln

Buchhändler, Münster

Weitere Auskünfte erteilt:

Stadt Hameln

Abteilung Kulturverwaltung und -förderung

Ellen Greten • Sudetenstraße 1 • 31785 Hameln

Tel. 05151/202-1650 • Fax 05151/202-1651

eMail: e.greten@hameln.de

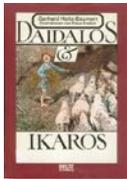
Internet: www.hameln.de



Preisbücher 1986 - 2016



1986 (101 Bucheinsendungen)
Lygia Bojunga-Nunes
 Das Haus der Tante
 Dressler-Verlag, Hamburg 1984



Gerhard Holtz-Baumert
und Klaus Ensikat, DDR
 Daidalos und Ikaros
 Beltz-Verlag, Weinheim 1985



1988 (148 Bucheinsendungen)
Richard Kennedy
 Die phantastische Reise von Annis Augen,
 den Stoffpuppen und dem Kapitän
 Verlag Carl Ueberreuter, Wien 1987



1990 (163 Bucheinsendungen)
Rafik Schami
 Erzähler der Nacht
 Beltz & Gelberg Verlag, Weinheim 1989



1992 (227 Bucheinsendungen)
Alfred von Meysenbug
 Däumling
 Eichborn-Verlag, Frankfurt/Main 1991



Erwin Moser
 Der Rabe Alfons
 Beltz & Geldberg Verlag, Weinheim 1990



1994 (223 Bucheinsendungen)
Lisbeth Zwerger
 Wilhelm Hauff
 Der Zwerg Nase
 Michael Neugebauer Verlag, Zürich 1993



Lisbeth Zwerger
 Christian Morgenstern
 Kindergedichte und Galgenlieder
 Michael Neugebauer Verlag, Zürich 1993



1996 (212 Bucheinsendungen)
François Place
 Die letzten Riesen
 C. Bertelsmann Verlag, München 1995



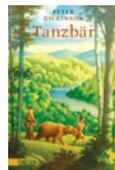
1998 (216 Bucheinsendungen)
Roberto Piumini
 Motu-Iti, Die Insel der Möwen
 Carl Hanser Verlag, Wien 1997



2000 (228 Bucheinsendungen)
Jutta Richter
 Der Hund mit dem gelben Herzen oder
 die Geschichte vom Gegenteil
 Carl Hanser Verlag, Wien 1998



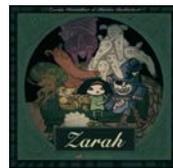
2002 (238 Bucheinsendungen)
Chadidscha Hassan,
Najim Abdallah Mustafa, Urs Gösken
 Drei Säcke voll Rosinen
 30 orientalische Märchen
 Gabriel Verlag, Stuttgart 2001



2004 (231 Bucheinsendungen)
Peter Dickinson
 Tanzbär
 Carlsen Verlag, Hamburg 2003



2006 (232 Bucheinsendungen)
Chen Jianghong
 Der Tigerprinz
 Moritz Verlag, Frankfurt 2005



2008 (247 Bucheinsendungen)
Zoran Drvenkar & Martin Baltscheit
 Zarah. Du hast doch keine Angst, oder?
 Bloomsbury Kinder- & Jugendbücher,
 Berlin 2007



2010 (307 Bucheinsendungen)
Felicitas Hoppe
 Iwein Löwenritter
 Bilder von Michael Sowa
 S. Fischer Verlag, Frankfurt 2008



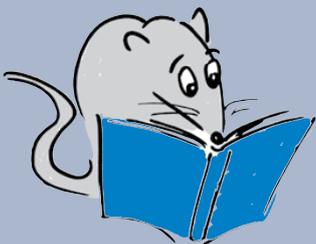
2012 (288 Bucheinsendungen)
Nikolaus Heidelbach
 Wenn ich groß bin, werde ich Seehund
 Beltz & Gelberg, Weinheim 2011



2014 (228 Bucheinsendungen)
Jürg Schubiger und Aljoscha Blau
 Das Kind im Mond
 Peter Hammer Verlag, Wuppertal 2013



2016 (201 Bucheinsendungen)
Matthias Morgenroth und Regina Kehn
 Freunde der Nacht
 dtv junior, München 2015



RATTENFÄNGER
LITERATURPREIS