

An die Medien

Zeichen: Pa
Name: Anastasia Patsiarizis
☎: 05151 9578-29
E-Mail: anastasia.patsiarizis@hameln-tourismus.de

Hameln, 02.09.2021

Presseinformation

„Die Schatzinsel“: Kinder aus der Region stellen sich Casting für große Musical-Hauptrolle Mehrfachrolle Jim Hawkins | Lloyd Osbourne | Louis Stevenson wird besetzt

In diesem Jahr wird die erfolgreiche Serie hochkarätiger Musical-Aufführungen in Hameln mit dem Musical „Die Schatzinsel“ vom 11. Dezember 2021 bis 5. Januar 2022 im Theater Hameln fortgesetzt. Es werden 22 Aufführungen sein, in denen Kinder die herausragende Dreifachrolle - Jim Hawkins/ Lloyd Osbourne / Louis Stevenson - in dem Top-Musical spielen. Dazu rief die Produktionsfirma, spotlight musicals aus Fulda, Ende Juni ein Kinder-Casting aus. Profil: Junge oder Mädchen, Alter 10 - 14 Jahre, bis ca. 165 cm groß, aufgeweckt und selbstbewusst, für eine Sprechrolle mit Gesang. Schließlich hatten sich knapp 40 Kinder gemeldet. Nach einer Vorauswahl per Video-Casting haben 6 Kinder im Alter zwischen 10-13 Jahren am Casting teilgenommen, um ihr schauspielerisches und gesangliches Talent vor Ort unter Beweis zu stellen. Das Casting fand am 31. August im Weserbergland-Zentrum in Hameln statt.

Eine musikalische Auffassungsgabe sei unabdingbar, doch die Singstimme müsse nicht virtuos ausgebildet sein, sollte jedoch mit etwas Übung sicher und ohne Hemmungen im Vortrag agieren können, so Regisseur Christoph Jilo. Er führte gemeinsam mit Regie-Assistentin Maria-Luisa Müller und den Darstellern Jenny Schlenker und Sascha Kurth das Kindercasting durch. Die Kinder mussten zuvor 2 Szenen selbst einstudieren. Unter den eingeladenen Kindern war auch ein bekanntes Gesicht, Deborah Steckel hat bereits bei der „Päpstin“ 2019 als kleine Johanna mitgespielt und möchte gerne weiter an ihrer Karriere feilen. Doch, das verdeutlichten die Regieprofis, beim Casting gelte es einzig, den jeweils zu besetzenden Charakter mit dem passenden Darsteller zusammenzubringen – so verfähre man prinzipiell auch bei den erwachsenen Darstellern. Zudem stellten sich Emma Garve, Luca Hagemann, Jann Hannes Henjes, Frederike Friedrich und Anna Saalfrank beherzt dem szenischen und musikalischen Casting für die große Kinderrolle. Künstlerische Fähigkeiten bewiesen alle und der Regisseur ermunterte die Nachwuchstalente, unabhängig vom Ausgang des Castings den Weg weiter zu verfolgen. Die eingeladenen Kinder kamen aus dem Raum Gronau, Bodenwerder, Hessisch Oldendorf, Hameln und Emmerstedt. Eines der Kinder, die bereits letztes Jahr für die Rolle ausgewählt wurden und diese wegen der coronabedingten Verschiebung nicht spielen konnten, wird auch in diesem Jahr dabei sein. Da die Rolle jedoch mehrfach besetzt wird, fand nun noch zusätzlich ein Casting statt, um die Besetzung der Kinderrolle zu komplettieren, erklärte das spotlight-Team. Am Ende setzten sich die Bewerberinnen Anna Saalfrank und Emma Garve gegenüber den anderen Kindern durch. Zudem wird Jonte Klein, der bereits im letzten Jahr am Casting teilnahm, die Kinderrolle verkörpern. Die ersten Proben-Workshops starten Anfang Oktober. Kleine Überraschung: Jette Klein, die 2016 selbst die große Kinderrolle im Musical „Die Schatzinsel“ gespielt hat und 2018 auch beim „Medicus“ den Rob spielte, wird diesmal als Kinderbetreuerin bei der Produktion dabei sein und das Team auch bei der Probenarbeit unterstützen.

Das Musical „Die Schatzinsel“ wurde 2015 in Fulda uraufgeführt und war im Anschluss sehr erfolgreich. Im Herbst 2016 sahen knapp 10.000 Besucher das Musical erstmals im Theater Hameln. „Wir freuen uns, dieses attraktive und spannende Stück erneut zu präsentieren, diesmal parallel zum Weihnachtsmarkt. `Die Schatzinsel´ steht in der Wertigkeit ganz in der Tradition des `Medicus´ im Jahr 2018 und der `Päpstin´ 2019“, sagt Harald Wanger, Geschäftsführer der Hameln Marketing und Tourismus GmbH.

Informationen zum Musical „Die Schatzinsel“ in Hameln unter: www.schatzinsel-hameln.de.

Text Zeichen mit Leer: 3.654

Erläuterung der Inszenierung: Das Musical „Die Schatzinsel“ spielt auf zwei verschiedenen Handlungsebenen. Zum einen nimmt das Stück die Biografie des Autors Robert Louis Stevenson als Ausgangspunkt, zum anderen erzählt es die Handlung des Abenteuerromans „Die Schatzinsel“. Dabei gibt es einige Charaktere, die in beiden Ebenen auftreten und somit als Doppelrolle angelegt sind, so auch die Kinderrolle.

Charakter Louis Stevenson als Kind:

Der abenteuerhungrige Louis, Sohn eines englischen Anwalts, begeistert sich bereits in früher Kindheit für Abenteuergeschichten. Gemeinsam mit seinem Vater taucht er immer wieder in die Welt der Piraten ein und kann so für einige Momente seinem von einer Lungenkrankheit geprägten Leben entfliehen.

Charakter Jim Hawkins: Er ist in der Erzählung der Sohn der Witwe Mrs. Hawkins, Wirtin der Hafenschenke „Zum Admiral Benbow“. Er muss früh lernen, im rauen Kneipenalltag die Rolle des fehlenden Mannes zu übernehmen. Als er die begehrte Schatzkarte des legendären Piratenkapitäns Flint findet, kommt ihm bei der dramatischen Schatzsuche eine zentrale Rolle zu. Jim erweist sich dabei als mutiger und cleverer Junge, der sich mit großer Begeisterung in ein Abenteuer stürzt, von dem Kinder seines Alters nur träumen können. Er saugt die vielfältigen neuen Eindrücke begierig auf und lernt schnell, wie er sich auch in gefährlichen Situationen behaupten kann.

Charakter Lloyd Osbourne: Lloyd Osbourne ist ein amerikanischer Junge, der in Begleitung seiner Mutter Fanny nach Europa kommt und mit ihr den Schriftsteller Louis Stevenson in Frankreich kennenlernt. In der biografischen Ebene der Bühnenhandlung ist es Lloyds Bekanntschaft, die den Schriftsteller dazu anregt, die Geschichte von der „Schatzinsel“ zu schreiben. Als sich seine Mutter Fanny und der schottische Autor auch noch ineinander verlieben, wird die Bindung immer enger. Als Louis Stevenson in seinem Roman die Figur Jim Hawkins entwickelt, nimmt er dabei Lloyd zum Vorbild.

Ein Rückblick: Spielzeiten und Kinder-Castings: Die Hameln Marketing und Tourismus und die Musical-Schmiede spotlight musicals aus Fulda arbeiten seit 2012 zusammen. „Die Päpstin“ mit drei Spielzeiten (2012/13/19), „Friedrich – Mythos und Tragödie“ (2014), „Die Schatzinsel“ (2016) und „Der Medicus“ (2018) feierten bereits Erfolge im Theater Hameln. Die Kinder-Rollen für die Spielzeiten in „Die Päpstin“ wurden nach dem ersten Casting 2012 in Hameln mit 16 Kindern aus dem Weserbergland besetzt. Für die Kinder-Doppelhauptrolle Jim Hawkins und Lloyd Osbourne“ im Musical „Die Schatzinsel“ (2016) konnte sich Jette Klein aus Stadthagen bei einem Casting in Hannover durchsetzen und konnte auch für den „Medicus“ im Jahr 2018 überzeugen. Insgesamt 13 Kinder waren für die Rollen Rob Cole jr. und die Schwestern, Ann-Mary und Claire, gecastet worden. Weitere 22 Kinder schnupperten Bühnenluft im Musical „Die Päpstin“, das 2019 im Theater Hameln zum dritten Mal Erfolg feierte. Rollen: „Kleine Johanna“, „Kleiner Johannes“ und „Klosterschüler“ und auch hier spielten zwei Kinder aus der vorangehenden Produktion wieder mit.

Pressekontakt: Anastasia Patsiarizis, Tel. 05151/957829, E-Mail: anastasia.patsiarizis@hameln-tourismus.de.